

IMPÉRIAL ORPHÉON

Les quatre sorciers de l'**Impérial Orphéon** continuent de souffler sur les braises d'un folklore de l'imaginaire qui ne s'arrête à aucune frontière. Leur carburant pour alimenter un mélange toujours aussi explosif après une douzaine d'années : l'essence de la fête transcontinentale maniée par ces artificiers virtuoses.

La marmite de l'Orphéon bouillonne encore avec un répertoire entièrement renouvelé. La formule reste magique, surprenante, envoûtante ! Peu importe finalement quelle est l'origine des influences musicales, ils vont toujours dans le sens de la transe. L'hyperactif batteur Antonin Leymarie et l'infatigable duo de soufflants Damien Sabatier et Gérald Chevillon rencontrent les phrasés à la fois subtils et puissants de Boris Boubilil, aux claviers et à la guitare.

Des confins du jazz libertaire aux plus lointaines contrées de folklores libérés, ils s'enrichissent encore de nouvelles énergies ! On retrouve donc bel et bien la marque éternelle de l'Impérial : le groove imparable qui donne aux concerts de l'Orphéon des airs de super bals populaires. Entre les continents, il n'y a que quelques pas de danses...

Lyrique ou épique, l'Impérial Orphéon fait valser les codes autant que les gens !

Amaury Rulière