

# COMPAGNIE IMPÉRIAL Impérial Orphéon

## FICHE TECHNIQUE SON

Voici les demandes techniques nécessaires au bon déroulement du concert.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter les termes. Bien entendu, nous restons disponibles pour adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation.

Pour toute question ou adaptation concernant cette fiche technique, merci de contacter  
Gérald Chevillon +33(0) 6 62 85 90 96 / gerald@compagnieimperial.com

### Régie façade, FOH :

Une console professionnelle 32 voies, numérique. (6 AUX pre-fader + 4 AUX post-fader)  
Yamaha CL3, Soundcraft VII, Midas M32

Un micro d'ordre type SM 58, si possible équipé d'un interrupteur

**IMPORTANT :** Dans la mesure du possible, la régie son sera située dans l'axe médian partant du centre de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.

La régie devra se situer dans le point chaud de la diffusion façade.

Merci d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.

### Diffusion façade :

Système professionnel avec renfort de graves et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de l'espace sans distorsion.

(L-Acoustics, D&B, Amadeus ...)

Le système de sonorisation sera installé, câblé et calé avant le début des balances.

### Diffusion retours :

5 retours coaxiaux « bain de pied » 12 pouces sur 4 circuits égalisés  
(MTD 112xt, MAX 12, PMX 12 )

**IMPORTANT :** si le concert est en extérieur ou si la taille du plateau est supérieur à 200m<sup>2</sup>, merci de prévoir un système de SIDEFILL stéréo adapté au plateau.

#### **CONTACT GROUPE**

Gérald Chevillon  
+33 (0)6 62 85 90 96  
Gerald@compagnieimperial.com

#### **ADMINISTRATION**

Clara Lucas  
+33 (0)6 61 20 98 17  
compagnieimperial@gmail.com

#### **COMMUNICATION**

Lucie Chevillon  
+33 (0)6 61 10 37 37  
Lucie@compagnieimperial.com

## **Backline (à fournir par la structure accueillante) :**

### **Batterie**

Antonin Leymarie : +33 (0)6 60 99 98 48

Merci de le contacter en cas d'adaptation et avant de valider toute location de backline.

Sonor Hilight ou Gretsch (ou batterie Vintage) → 20 / 14 / 12, CC 14.

Peaux de frappes « Ambassador » sablées, peaux de résonance « Ambassador »

( Pas de peaux transparentes, merci. )

Peau de résonance de grosse caisse percée

2 pieds de cymbales sans perches

1 pied de charley

1 pied caisse claire

1 pédale grosse caisse

1 tabouret

1 tapis de batterie ( environ 2mx2m)

### **Amplis**

Saxophone Gérald :

CAB Ampeg 4x10" + tête Ampeg SVT-VR ou Classic (pas de Hartke)

Saxophone Damien :

1 ampli combo 12" type Fender HotRod Deluxe / Blues Junior

### **Clavier/Guitare**

Boris Boublil

1 stand clavier plus extension (ou 2 stands)

1 ampli Fender Super Reverb Amp ou Fender Twin

1 ampli Vox AC30 ou Deluxe Reverb

2 DI

### **Divers**

3 supports de 1m de hauteur minimum pour surélever les amplis  
(ou bien les flight-cases des amplis le cas échéant)

**Remarque :** Les musiciens se placent en formation serrée au nez-de-scène, de plein-pied et sans praticable.

### **Planning :**

Une fois les instruments installés et le line-check terminé (30 min env.) merci de prévoir 1h30 de balance (1h00 en cas de régie retour)

#### **CONTACT GROUPE**

Gérald Chevillon

+33 (0)6 62 85 90 96

Gerald@compagnieimperial.com

#### **ADMINISTRATION**

Clara Lucas

+33 (0)6 61 20 98 17

compagnieimperial@gmail.com

#### **COMMUNICATION**

Lucie Chevillon

+33 (0)6 61 10 37 37

Lucie@compagnieimperial.com

**Patch son :**

PATCH SON (avril 2022)			
<b>- Impérial Orphéon -</b>			
Voie	Descriptif	Référence	Observations
1	Grosse Caisse Résonance	audix D6	Petit Pied
2	Grosse Caisse IN (si peau percée)	Beta 91	—
3	Caisse Claire	Beta 87 / SM 57	Petit Pied
4	Tom Bass	Sennheiser MD 441	Petit Pied ou Pince Fût
5	Tambourin	SM 57	Petit Pied
6	OverHead Jardin	KM 184	Grand Pied (+ bonnette si extérieur)
7	OverHead Cour	KM 184	Grand Pied (+ bonnette si extérieur)
8	Hit Hat (si jauge sup. à 300 pers.)	beyerdynimac M88	Petit Pied
9	Sax Alto	RE 20	Grand Pied
10	Sax Soprano	<i>copie voie 9</i>	—
11	Sax Cours AMP	E906 / SM 57	Petit Pied
12	Sax Bass 1 front	MD 441 / M88	Grand Pied
13	Sax Bass 2 side	MD 441 / M88 / MD 421	Petit Pied
14	Sax Cour AMP (DI)	DI Radial ou BSS	—
15	Flute	Beta 57 / Beta 58 / SM 58	Grand Pied
16	Bass Synth (DI)	DI Radial ou BSS	—
17	Keyboards AMP Jardin (bain de pieds)	E906 / SM 57	Petit Pied
18	Guitare AMP Jardin (bain de pieds)	E906 / SM 57	Petit Pied
26	Annonce (Batterie)	SM 58 switch	—
Aux 1	Retour Boris (Keys/GuitJardin)		
Aux 2	Retour Antonin (batterie)		
Aux 3	Retour Gérald (sax Cour)		
Aux 4	Retour Damien (sax Cour)		
Aux 5	SIDE JARDIN		si concert en extérieur ou si plateau sup. à 200m2
Aux 6	SIDE COUR		si concert en extérieur ou si plateau sup. à 200m2
Main L		insert EQ 31 bandes	
Main R		insert EQ 31 bandes	

**CONTACT GROUPE**

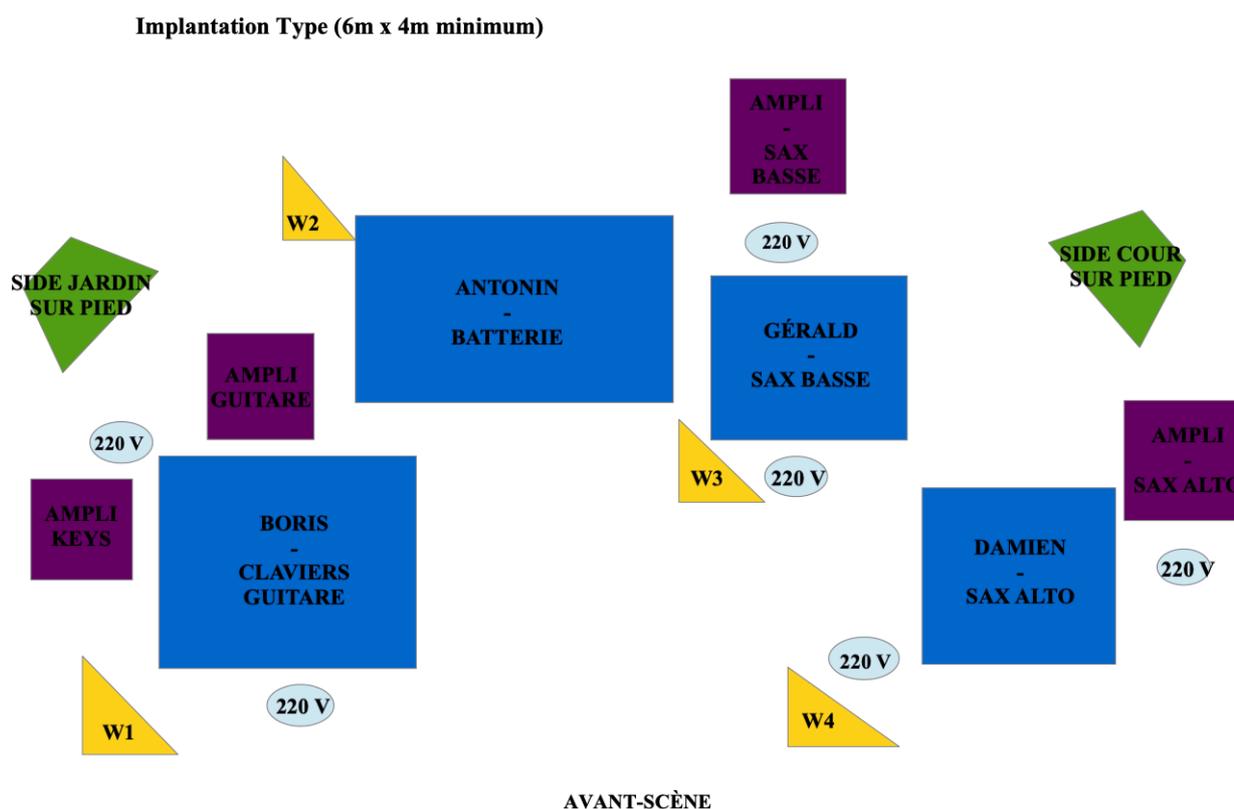
Gérald Chevillon  
+33 (0)6 62 85 90 96  
Gerald@compagnieimperial.com

**ADMINISTRATION**

Clara Lucas  
+33 (0)6 61 20 98 17  
compagnieimperial@gmail.com

**COMMUNICATION**

Lucie Chevillon  
+33 (0)6 61 10 37 37  
Lucie@compagnieimperial.com

**Plan de scène :****Lumière :**

Nous n'avons pas de conduite LUMIÈRE spécifique. Et nous faisons confiance à la personne qui assurera la régie lumière pour le concert.

Néanmoins, nous préférons qu'il n'y ait pas de noir entre les morceaux et nous aimons les ambiances sobres et chaleureuses, sans flash ni effet systématique synchronisé sur le tempo de la musique.

Nous restons, bien sûr, disponibles le jour du concert pour donner à la personne en charge de la lumière, le maximum d'informations dont elle pourrait avoir besoin.

**IMPORTANT :**

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter les termes. Nous restons disponibles pour adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du concert.

**CONTACT GROUPE**

Gérald Chevillon  
+33 (0)6 62 85 90 96  
Gerald@compagnieimperial.com

**ADMINISTRATION**

Clara Lucas  
+33 (0)6 61 20 98 17  
compagnieimperial@gmail.com

**COMMUNICATION**

Lucie Chevillon  
+33 (0)6 61 10 37 37  
Lucie@compagnieimperial.com