

IMPÉRIAL QUARTET

All Indians ?

FICHE TECHNIQUE SON

Le groupe se déplace généralement sans son régisseur son, voici le contact qui pourra vous renseigner sur la partie technique :

Gérald Chevillon +33 (0)6 62 85 90 96 // gerald@compagnieimperial.com

Formation :

Gérald Chevillon	Saxophone ténor
Damien Sabatier	Saxophones alto et soprano
Joachim Florent	Contrebasse
Antonin Leymarie	Batterie

Backline à fournir :

Contrebasse :

Joachim : +33 (0)6 66 32 52 74

1 tête d'ampli basse Gallien Kruger 800rb ou David Eden ou Ampeg SVT-VR

1 CAB 4x10'

1x15' Ampeg ou Eden (pas de Hartke) si jauge > à 300 places

1 tabouret haut de contrebasse

Batterie :

Antonin : +33 (0)6 60 99 98 48

Merci de le contacter en cas d'adaptation et avant de valider toute location Backline.

Sonor Hilight ou Gretsch, (ou batterie Vintage) → 20 / 14 / 12, CC 14.

Peaux de frappes "Ambassador sablées", peaux de résonance "Ambassador"

Peau de résonance de grosse caisse : percée

3 pieds de cymbales avec perches

1 pied de charley

2 pieds de caisse claire

1 pédale grosse caisse

1 tabouret

1 tapis de batterie (environ 2mx2m)

CONTACT GROUPE

Gérald Chevillon
+33 (0)6 62 85 90 96
gerald@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
+33 (0)6 61 20 98 17
compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
+33 (0)6 61 10 37 37
lucie@compagnieimperial.com

Régie FACE :

Console professionnelle 16 voies de préférence numérique
(nous doublons des pistes pour avoir des EQ's différentes et optimiser les retours depuis la façade)
Idéalement : Yamaha CLI, Midas M32 R

IMPORTANT : Dans la mesure du possible, la régie façade sera située dans l'axe médian de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.
Merci aussi d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.

Diffusion façade :

Système professionnel et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de la salle sans distorsion
(L-Acoustics, D&B, Amadeus, Adamson ...)

Dans certains cas spécifiques (petite jauge, inf. à 80 personnes), le groupe pourra jouer avec une sonorisation légère sur les saxophones seuls ou bien même sans système de sonorisation.

Diffusion retours :

4 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 4 circuits séparés et égalisés
(MTD 112, MAX 12, PMX 12)

IMPORTANT : si le concert est en extérieur et sur une scène ouverte , merci de prévoir 2 retours supplémentaires coaxiaux 15 " sur pieds

Planning :

Une fois les instruments et musiciens installés ainsi que les microphones branchés, env. 30 min. , merci de prévoir **1h00 de balance**.

Implantation du plateau (cf. Plan de scène)

Le groupe préfère jouer de plein pied et sans praticables, sur une scène aux proportions simples afin de garder une relation de proximité avec le public
ex. : 6m par 4m , haut. 40 cm

CONTACT GROUPE

Gérald Chevillon
+33 (0)6 62 85 90 96
gerald@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
+33 (0)6 61 20 98 17
compagnieimperial@gmail.com

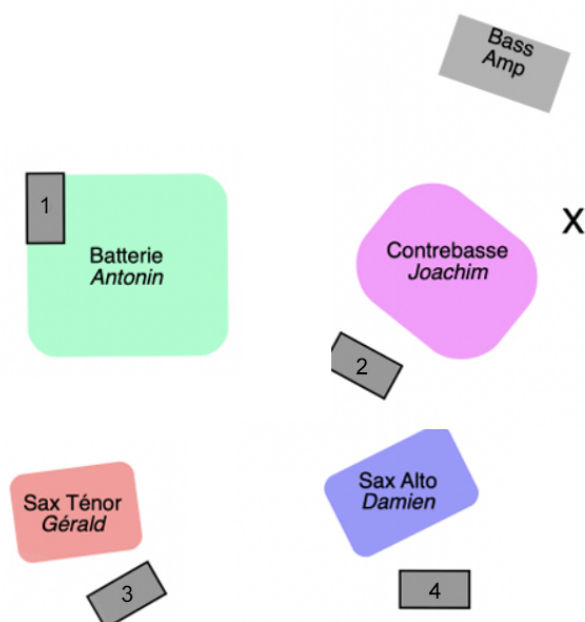
COMMUNICATION

Lucie Chevillon
+33 (0)6 61 10 37 37
lucie@compagnieimperial.com

- Plan d'implantation -

« Impérial Quartet »

- All Indians -



X : alimentation électrique(16A – 220V)

IMPORTANT :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'organisateur s'engage à en respecter les termes.

La Cie Impérial s'engage à adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et à trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du spectacle.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter :

Gérald Chevillon +33 (0)6 62 85 90 96

CONTACT GROUPE

Gérald Chevillon
+33 (0)6 62 85 90 96
gerald@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
+33 (0)6 61 20 98 17
compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
+33 (0)6 61 10 37 37
lucie@compagnieimperial.com

Patch SON			
Impérial Quartet - "All Indians"			
Input	Description	Reference	Observations
1	Grosse Caisse	Beta 52 / D6 / M88	Petit Pied
2	Caisse Claire	SM 57	Petit Pied
3	Tambourin 1	SM 57	Petit Pied, pas de micro pince
4	Tambourin 2	SM 57	Petit Pied, pas de micro pince
5	Tom Bass	e904	Pince
6	Hi Hat (si jauge > 300 pers.)	SM 81 / KM 184	Petit Pied
7	Overhead Jardin	C 414 / KM 184	Grand Pied
8	Overhead Cour	C 414 / KM 184	Grand Pied
9	CTB – DI	DI BSS	
10	CTB – DPA	DPA 4099	Attache Contrebasse
11	Sax Tenor	MD 441	Grand Pied
12	Sax Tenor (clés)	MD 441 / M 88	Petit Pied
13	Sax Alto	RE 20	Grand Pied
14			
15			
16	Annonce (batteur)	SM 58 avec switch	
Mix 1	Wedge Antonin (batterie)	insert EQ 31 bands	
Mix 2	Wedge Joachim (contrebasse)	insert EQ 31 bands	
Mix 3	Wedge Gérald (SaxoTénor)	insert EQ 31 bands	
Mix 4	Wedge Damien (Saxo Alto)	insert EQ 31 bands	
Mono/Sub/C		insert EQ 31 bands	

Si les micros saxophones demandés MD441 et RE20 ne peuvent pas être fournis merci d'appeler Gérald Chevillon au +33 6 62 85 90 96 ou Damien Sabatier +33 6 76 99 17 59 pour en discuter.

CONTACT GROUPE

Gérald Chevillon
+33 (0)6 62 85 90 96
gerald@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
+33 (0)6 61 20 98 17
compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
+33 (0)6 61 10 37 37
lucie@compagnieimperial.com