

COMPAGNIE IMPÉRIAL Impérial Orphéon

FICHE TECHNIQUE SON

Voici les demandes techniques nécessaires au bon déroulement du concert.
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter les termes. Bien entendu, nous restons disponibles pour adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation.

Pour toute question ou adaptation concernant cette fiche technique, merci de contacter Charles Gourlier +33 (0)6 21 54 44 49 // charles.gourlier@yahoo.fr

Régie façade, FOH :

Une console professionnelle 32 voies, numérique. (6 AUX pre-fader + 4 AUX post-fader)
Yamaha CL3, Soundcraft VII, Midas M32

Un micro d'ordre type SM 58, si possible équipé d'un interrupteur

IMPORTANT : Dans la mesure du possible, la régie son sera située dans l'axe médian partant du centre de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.

La régie devra se situer dans le point chaud de la diffusion façade.

Merci d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.

Diffusion façade :

Système professionnel avec renfort de graves et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de l'espace sans distorsion.

(L-Acoustics, D&B, Amadeus ...)

Le système de sonorisation sera installé, câblé et calé avant le début des balances.

Diffusion retours :

4 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 4 circuits égalisés
(MTD 112xt, MAX 12, PMX 12)

IMPORTANT : si le concert est en extérieur ou si la taille du plateau est supérieur à 200m2, merci de prévoir un système de SIDEFILL stéréo adapté au plateau.

BOOKING

Clarissa Maninetti
+33 (0)6 52 97 82 49
Clarissa@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
+33 (0)6 61 20 98 17
compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
+33 (0)6 61 10 37 37
Lucie@compagnieimperial.com

Backline (à fournir par la structure accueillante) :

Batterie

Antonin Leymarie : +33 (0)6 60 99 98 48

Merci de le contacter en cas d'adaptation et avant de valider toute location de backline.

Sonor Hilight ou Gretsch (ou batterie Vintage) → 20 / 14 / 12, CC 14.

Peaux de frappes « Ambassador » sablées, peaux de résonance « Ambassador »

(Pas de peaux transparentes, merci.)

Peau de résonance de grosse caisse percée

2 pieds de cymbales sans perches

1 pied de charley

1 pied caisse claire

1 pédale grosse caisse

1 tabouret

1 tapis de batterie (environ 2mx2m)

Amplis

Saxophone Gérald :

CAB Ampeg 4x10" + tête Ampeg SVT-VR ou Classic (pas de Hartke)

Saxophone Damien :

1 ampli combo 12" type Fender HotRod Deluxe

Clavier

Boris Boublil

1 stand clavier plus extension

1 ampli fender super reverb 65 blackface

1 ampli Vox AC30

2 DI

Divers

2 supports de 1m de hauteur minimum pour surélever les amplis
(ou bien les flight-cases des amplis le cas échéant)

Remarque : Les musiciens se placent en formation serrée au nez-de-scène, de plein-pied et sans praticable.

Planning :

Une fois les instruments installés et le line-check terminé (30 min env.) merci de prévoir
1h30 de balance (1h00 en cas de régie retour)

BOOKING

Clarissa Maninetti

+33 (0)6 52 97 82 49

Clarissa@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas

+33 (0)6 61 20 98 17

compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

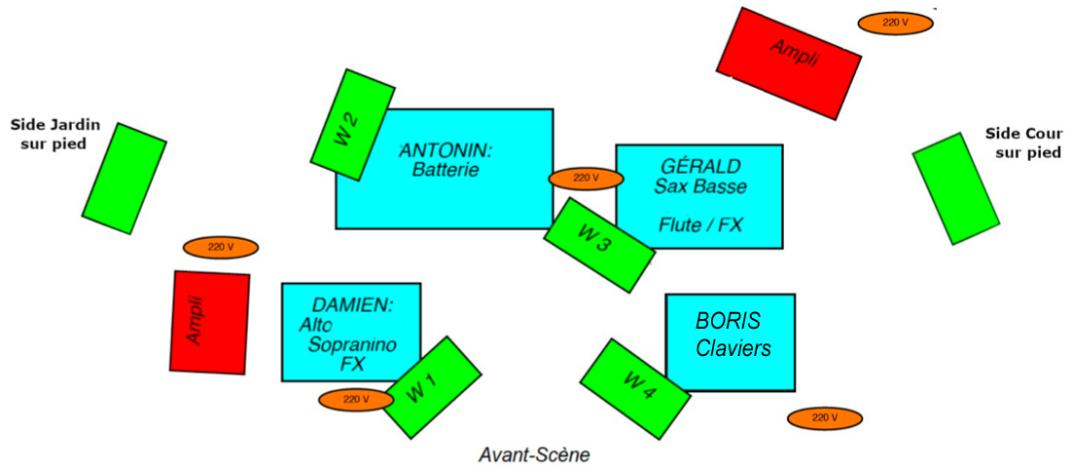
Lucie Chevillon

+33 (0)6 61 10 37 37

Lucie@compagnieimperial.com

Plan de scène

Implantation type (6m par 4m minimum)



Lumière :

Nous n'avons pas de conduite LUMIÈRE spécifique. Et nous faisons confiance à la personne qui assurera la régie lumière pour le concert.

Néanmoins, nous préférons qu'il n'y ait pas de noir entre les morceaux et nous aimons les ambiances sobres et chaleureuses, sans flash ni effet systématique synchronisé sur le tempo de la musique.

Nous restons, bien sûr, disponibles le jour du concert pour donner à la personne en charge de la lumière, le maximum d'informations dont elle pourrait avoir besoin.

IMPORTANT :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter les termes. Nous restons disponibles pour adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du concert.

BOOKING

Clarissa Maninetti
+33 (0)6 52 97 82 49
Clarissa@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
+33 (0)6 61 20 98 17
compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
+33 (0)6 61 10 37 37
Lucie@compagnieimperial.com