

# IMPÉRIAL QUARTET

*All Indians ?*

## FICHE TECHNIQUE SON

Le groupe se déplace généralement sans son régisseur son, voici le contact qui pourra vous renseigner sur la partie technique :

Gérald Chevillon +33 (0)6 62 85 90 96 // gerald@compagnieimperial.com

### **Formation :**

Gérald Chevillon	Saxophone ténor
Damien Sabatier	Saxophones alto et soprano
Joachim Florent	Contrebasse
Antonin Leymarie	Batterie

### **Backline à fournir :**

#### **Contrebasse :**

Joachim : +33 (0)6 66 32 52 74

1 tête d'ampli basse Gallien Kruger 800rb ou David Eden ou Ampeg SVT-VR

1 CAB 4x10'

1x15' Ampeg ou Eden (pas de Hartke) si jauge > à 300 places.

#### **Batterie :**

Antonin : +33 (0)6 60 99 98 48

Merci de le contacter en cas d'adaptation et avant de valider toute location Backline.

Sonor Hilight ou Gretsch, (ou batterie Vintage) → 20 / 14 / 12, CC 14.

Peaux de frappes "Ambassador sablées", peaux de résonance "Ambassador"

Peau de résonance de grosse caisse : percée

3 pieds de cymbales avec perches

1 pied de charley

2 pieds de caisse claire

1 pédale grosse caisse

1 tabouret

1 tapis de batterie ( environ 2mx2m)

### **BOOKING**

Clarissa Maninetti

+33 (0)6 52 97 82 49

clarissa@compagnieimperial.com

### **ADMINISTRATION**

Clara Lucas

+33 (0)6 61 20 98 17

compagnieimperial@gmail.com

### **COMMUNICATION**

Lucie Chevillon

+33 (0)6 61 10 37 37

lucie@compagnieimperial.com

### **Régie FACE :**

Console professionnelle 16 voies de préférence numérique  
(nous doublons des pistes pour avoir des EQ's différentes et optimiser les retours depuis la façade)  
Idéalement : Yamaha CLI, Midas M32 R

**IMPORTANT :** Dans la mesure du possible, la régie façade sera située dans l'axe médian de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.  
Merci aussi d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.

### **Diffusion façade :**

Système professionnel et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de la salle sans distorsion  
(L-Acoustics, D&B, Amadeus, Adamson ...)

Dans certains cas spécifiques (petite jauge, inf. à 80 personnes), le groupe pourra jouer avec une sonorisation légère sur les saxophones seuls ou bien même sans système de sonorisation.

### **Diffusion retours :**

4 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 4 circuits séparés et égalisés  
(MTD 112, MAX 12, PMX 12)

**IMPORTANT :** si le concert est en extérieur et sur une scène ouverte , merci de prévoir 2 retours supplémentaires coaxiaux 15 " sur pieds

### **Planning :**

Une fois les instruments et musiciens installés ainsi que les microphones branchés, env. 30 min. , merci de prévoir **1h00 de balance**.

### **Implantation du plateau (cf. Plan de scène)**

Le groupe préfère jouer de plein pied et sans praticables, sur une scène aux proportions simples afin de garder une relation de proximité avec le public  
ex. : 6m par 4m , haut. 40 cm

#### **BOOKING**

Clarissa Maninetti  
+33 (0)6 52 97 82 49  
clarissa@compagnieimperial.com

#### **ADMINISTRATION**

Clara Lucas  
+33 (0)6 61 20 98 17  
compagnieimperial@gmail.com

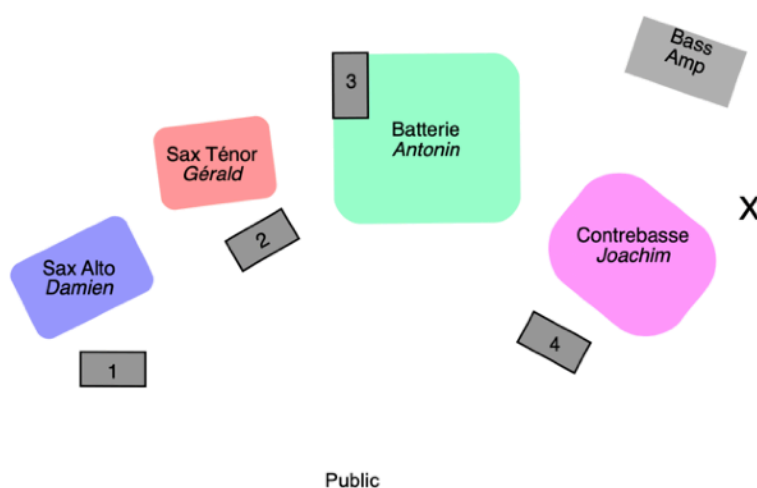
#### **COMMUNICATION**

Lucie Chevillon  
+33 (0)6 61 10 37 37  
lucie@compagnieimperial.com

- Plan d'implantation -

« Impérial Quartet »

- All Indians -



**X** : alimentation électrique(16A – 220V)

**IMPORTANT :**

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'organisateur s'engage à en respecter les termes.

La Cie Impérial s'engage à adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et à trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du spectacle.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter :

Gérald Chevillon +33 (0)6 62 85 90 96

**BOOKING**

Clarissa Maninetti  
+33 (0)6 52 97 82 49  
clarissa@compagnieimperial.com

**ADMINISTRATION**

Clara Lucas  
+33 (0)6 61 20 98 17  
compagnieimperial@gmail.com

**COMMUNICATION**

Lucie Chevillon  
+33 (0)6 61 10 37 37  
lucie@compagnieimperial.com

Patch SON			
Impérial Quartet - "All Indians"			
Input	Description	Reference	Observations
1	Grosse Caisse	Beta 52 / D6 / M88	Petit Pied
2	Caisse Claire	SM 57	Petit Pied
3	Tambourin 1	SM 57	Petit Pied, pas de micro pince
4	Tambourin 2	SM 57	Petit Pied, pas de micro pince
5	Tom Bass	e904	Pince
6	Hi Hat (si jauge > 300 pers.)	SM 81 / KM 184	Petit Pied
7	Overhead Jardin	C 414 / KM 184	Grand Pied
8	Overhead Cour	C 414 / KM 184	Grand Pied
9	CTB – DI	DI BSS	
10	CTB – DPA	DPA 4099	Attache Contrebasse
11	Sax Tenor	MD 441	Grand Pied
12	Sax Tenor (clés)	MD 441 / M 88	Petit Pied
13	Sax Alto	RE 20	Grand Pied
14			
15			
16	Annonce (batteur)	SM 58 avec switch	
Mix 1	Wedge Antonin (batterie)	insert EQ 31 bands	
Mix 2	Wedge Joachim (contrebasse)	insert EQ 31 bands	
Mix 3	Wedge Gérald (SaxoTénor)	insert EQ 31 bands	
Mix 4	Wedge Damien (Saxo Alto)	insert EQ 31 bands	
Mono/Sub/C		insert EQ 31 bands	

**BOOKING**

Clarissa Maninetti  
+33 (0)6 52 97 82 49  
clarissa@compagnieimperial.com

**ADMINISTRATION**

Clara Lucas  
+33 (0)6 61 20 98 17  
compagnieimperial@gmail.com

**COMMUNICATION**

Lucie Chevillon  
+33 (0)6 61 10 37 37  
lucie@compagnieimperial.com