

COMPAGNIE IMPÉRIAL GRIO

FICHE TECHNIQUE SON

Voici les demandes techniques nécessaires au bon déroulement du concert.
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter les termes. Bien entendu, nous restons disponibles pour adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation.

Pour toute question ou adaptation concernant cette fiche technique, merci de contacter Yoann Coste +33 (0)6 84 33 49 53 // yoyoyo.coste@gmail.com

Régie façade, FOH :

Une console professionnelle 32 voies, numérique
→ Yamaha CL3, Soundcraft VII,
Un micro d'ordre, si possible équipé d'un interrupteur

IMPORTANT : Dans la mesure du possible, la régie son sera située dans l'axe médian partant du centre de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.

La régie devra se situer dans le point chaud de la diffusion façade.

Merci d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.

Diffusion façade :

Système professionnel avec renfort de graves et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de l'espace sans distorsion.

(L-Acoustics, D&B, Amadeus ...)

Le système de sonorisation sera installé, câblé et calé avant le début des balances.

Diffusion retours :

6 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 6 circuits égalisés
(MTD 112xt, MAX 12, PMX 12)

BOOKING

Clarissa Maninetti
+33 (0)6 52 97 82 49
Clarissa@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
+33 (0)6 61 20 98 17
compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
+33 (0)6 61 10 37 37
Lucie@compagnieimperial.com

Backline (à fournir par la structure accueillante) :

Batterie

Antonin Leymarie : +33 (0)6 60 99 98 48

Merci de le contacter en cas d'adaptation et avant de valider toute location de backline.

Sonor Hilight ou Gretsch (ou batterie Vintage) → 20 / 14 / 12, CC 14.

Peaux de frappes « Ambassador » sablées, peaux de résonance « Ambassador »

(Pas de peaux transparentes, merci.)

Peau de résonance de grosse caisse percée

2 pieds de cymbales sans perches

1 pied de charley

1 pied caisse claire

1 pédale grosse caisse

1 tabouret

1 tapis de batterie (environ 2mx2m)

Piano

Aki Rissanen : +33 (0)6 66 32 52 74

Un piano à queue, accordé en LA 442 et de qualité professionnelle

(Steinway, Bösendorfer ou Yamaha C3)

Contrebasse

Joachim Florent : +33 (0)6 66 32 52 74

Un ampli Gallien rb800 + baffle 15'

Divers

2 tabourets haut (pour le contrebassiste et l'un des deux trompettistes)

1 siège pour le pianiste

8 pupitres

Planning :

Une fois les instruments installés et le line-check terminé (30 min env.) merci de prévoir 1h30 de balance (1h00 en cas de régie retour)

BOOKING

Clarissa Maninetti

+33 (0)6 52 97 82 49

Clarissa@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas

+33 (0)6 61 20 98 17

compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon

+33 (0)6 61 10 37 37

Lucie@compagnieimperial.com

Patch son :

PATCH SON (octobre 2020)			
- G.R.I.O -			
Voie	Descriptif	Référence	Observations
1	Grosse Caisse Résonance	D6 (F) / Beta 52	Petit Pied
2	Grosse Caisse Frappe	Beta 52 / M88	Petit Pied
3	Caisse Claire	Beta 57 / SM 57	Petit Pied
4	Tom Bass	e904	Pince Fût
5	OverHead Jardin	KM 184 / C 414	Grand Pied
6	OverHead Cour	KM 184 / C 414	Grand Pied
7	Hit Hat (si jauge > 300 personnes)	SM 81 / KM 184	Petit Pied
8	Contrebasse DI	DI	
9	Contrebasse MIC	DPA 4099	Clamp
10	Sax Basse	MD 441 / M88	Grand Pied
11	Sax Basse Clés	MD 441 / M88	Petit Pied
12	Sax Baryton	RE 20	Grand Pied
14	Trompette 1	E906 / SM 57	Petit Pied
15	Trompette 2	E906 / SM 57	Grand Pied
16	Trombone	MD 441 / RE 20 / M 88 / 57	Grand Pied
17	Piano Stat Couple X	KM 184 (F)	Grand Pied + barre couplage
18	Piano Stat Couple Y	KM 184 (F)	
19	Piano Dyn High	Beta 57 / SM 58	Grand Pied
20	Piano Dyn Low	Beta 57 / SM 58	Grand Pied
21	Piano Dyn Event	MD 441 / M88	Grand Pied
22	Annonce	SM 58 (HF ou switch)	
Aux 1	Retour Antonin (batterie)		
Aux 2	Retour Joachim (contrebasse)	surélevé de 60 cm	
Aux 3	Retour Aki (piano, chant)		
Aux 4	Retour Saxs		
Aux 5	Retour Trompettes		
Aux 6	Retour Trombone		
Main L		insert EQ 31 bandes	
Main R		insert EQ 31 bandes	

BOOKING

Clarissa Maninetti
 +33 (0)6 52 97 82 49
 Clarissa@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

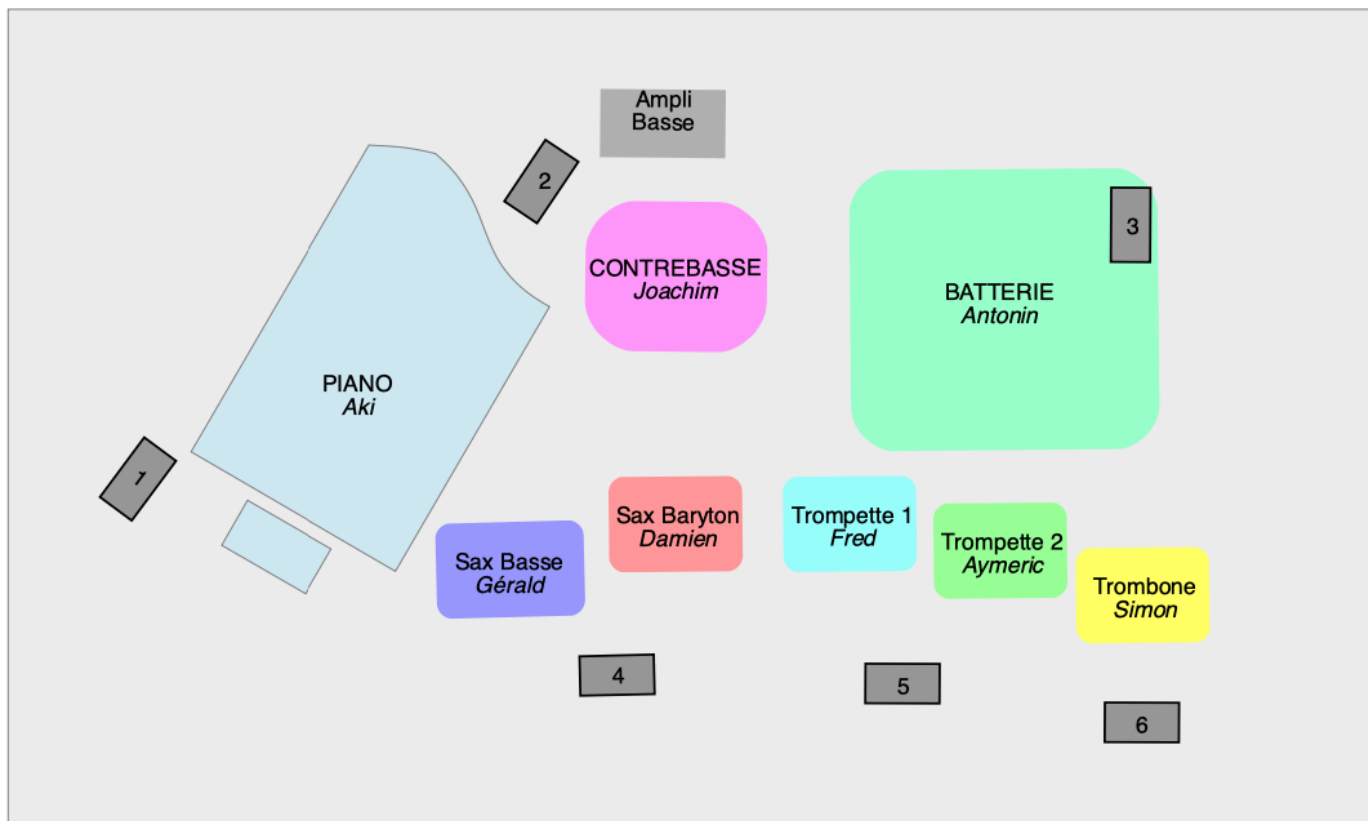
Clara Lucas
 +33 (0)6 61 20 98 17
 compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
 +33 (0)6 61 10 37 37
 Lucie@compagnieimperial.com

Plan de scène

Plan d'implantation Son
G.R.I.O.
-Cie Impérial-
 Octobre 2020



IMPORTANT :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter les termes. Nous restons disponibles pour adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du concert.

BOOKING

Clarissa Maninetti
 +33 (0)6 52 97 82 49
 Clarissa@compagnieimperial.com

ADMINISTRATION

Clara Lucas
 +33 (0)6 61 20 98 17
 compagnieimperial@gmail.com

COMMUNICATION

Lucie Chevillon
 +33 (0)6 61 10 37 37
 Lucie@compagnieimperial.com