

IMPERIAL ORPHÉON



Sortie du creuset de la bouillonnante Compagnie Impérial, Impérial Orphéon s'affirme depuis plus de dix ans comme une formation atypique à l'énergie explosive. Ces quatre musiciens poly-instrumentistes virtuoses, à la complicité sans faille, vous embarquent dans un concert qui devient vite une invitation à la danse, au son d'une musique puissante, généreuse et inattendue à travers des folklores de tous bords : aux emprunts brésiliens se mêlent des transes orientales, les valse s'invitent dans des grooves magnétiques, des mélodies lyriques planent sur une pop héroïque. Le Fantôme de l'Opéra rode gaiement dans la sphère de ces doux allumés, tout comme l'esprit du jazz régulièrement invoqué dans ce kaléidoscope sonore des plus mirifiques.

À l'origine, ces quatre musiciens se sont retrouvés pour être l'orchestre d'un cabaret de cirque et faire vivre un bal lors du festival Tant Qu'Il Y Aura Des Mouettes (avril 2010) de la Cie Galapiats Cirque. Face à l'évidence de l'expérience, l'univers festif lié à la danse et l'atmosphère propre au chapiteau conduira Impérial Orphéon à poursuivre cette voie-là. Inventer une musique originale, qui puisse faire librement voyager et danser les gens.

Depuis Impérial Orphéon a fait pas loin de 200 concerts à travers la France, mais aussi en Espagne, Lettonie, Lituanie, Estonie, Biélorussie, Finlande, Guatemala, Honduras, Salvador, Panama.

Un groupe qui a joué dans les cafés concerts, les clubs de jazz, sous des chapiteaux, dans des scènes nationales, dans la rue, dans de nombreux festivals.

Son univers musical lui a permis de briser les barrières stylistiques propres à certains lieux de diffusions. Non identifié dans un genre, le groupe joue aussi bien dans des salles pluridisciplinaires, des festivals de cirque, de rue, de jazz, que lors balades musicales. C'est une réelle force de proposition qui les emmène à croiser tous les publics, de tous les âges.





À la veille de ses 10 ans, **Impérial Orphéon** s'offre enfin son premier album : **Seducere**.

Enregistré en février 2018, la sortie de l'album est prévue pour le 12 avril 2019. Un disque d'Impérial Orphéon ça se prépare avec amour, ça mijote à feu doux, ça se fait désirer, ça se déguste non sans émotions, puis ça se dévore à pleine oreille.

Seducere, c'est un flirt dansé, une sensualité à l'énergie explosive ! Entrez dans la danse, vous vous perdrez dans un tourbillon de désir.

Suspension temporelle, tout se mêle, s'ondule ! Laissez les corps s'embraser !

Toujours autant atypique, voyageant sans cesse, la musique de ces quatre-là n'en finit pas de raconter des histoires. Celle qui les rassemble est pleine d'humanité, d'émotions, de partage. Celles qu'ils nous rapportent viennent des bayous des villes, des cabarets des champs.

Folklore métissé aux sonorités artisanales où plane sans cesse une quête de liberté. Accents lyriques, grooves urbains entêtants, mélodies populaires, rêve illimité d'ici et d'ailleurs.

Bienvenus dans l'univers de **Seducere**.

Gérald Chevillon - saxophones basse et soprano, flûte à bec, fx

Antonin Leymarie - batterie

Rémy Poulakis - accordéon, clavier, chant lyrique

Damien Sabatier - saxophones alto, soprano et baryton, fx

Site web

www.compagnieimperial.com

Youtube

www.youtube.com/imperialorpheon

Soundcloud

www.soundcloud.com/imperial-orpheon

Facebook

www.facebook.com/imperialorpheon

Crédits photo ©Marc Ginot

Contacts

Communication

Lucie Travaux

+33 (0)6 61 10 37 37 // lucie@compagnieimperial.fr

Administration - Production

Clara Lucas

+33 (0)6 61 20 98 17 // clara@compagnieimperial.fr

Technique

Yoann Coste

+33 (0)6 84 33 49 53 // yoanncoste@orange.fr

Diffusion

Gérald Chevillon

+33 (0)6 62 85 90 96 // gerald@compagnieimperial.fr

Compagnie Impérial

80 impasse Flouch 34070 Montpellier