

- Impérial Quartet -

Cie Impérial

Fiche technique Son

(version mars 2020)

Le groupe se déplace généralement sans son régisseur son, voici néanmoins le contact du régisseur de la compagnie qui pourra vous renseigner sur la partie technique : Yoann COSTE, +33 (0)6 84 33 49 53 yoann@compagnieimperial.com

Formation:

- Gérald : Saxophones basse/ténor/soprano
- Damien : Saxophones baryton/alto/sopranino
- Joachim : Basse électrique
- Antonin : Batterie

Backline à fournir:

- **Basse électrique** : Contact Joachim : +33 (0)666325274
 - 1 tête d'ampli basse Gallien Kruger 800rb ou David Eden ou Ampeg SVT-VR
 - 1 CAB 4x10'
 - 1x15' Ampeg ou Eden (pas de Hartke) si jauge > à 300 places.

Batterie : Contact Antonin : +33 (0)6 60 99 98 48

Merci de le contacter en cas d'adaptation et **avant** de valider toute location Backline.

- Sonor Hilight ou Gretsch, (ou batterie Vintage) → 20 / 14 / 12, CC 14.
- Peaux de frappes "Ambassador sablées", peaux de résonance "Ambassador"
- Peau de résonance de grosse caisse : percée
- 2 pieds de cymbales sans perches
- 1 pied de charley + 2 pieds de caisse claire
- 1 pédale grosse caisse
- 1 tabouret + 1 tapis de batterie (environ 2mx2m)

Alimentation électrique:

- Merci de veiller à la bonne isolation entre les alimentations son et lumière.

Régie FACE :

- Console professionnelle 16 voies de préférence numérique

(nous doublons des pistes pour avoir des EQ's différentes et optimiser les retours depuis la façade)

*Idéalement: **Yamaha CL1, Midas M32***

IMPORTANT : Dans la mesure du possible, la régie façade sera située dans l'axe médian de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.

Merci aussi d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.

- Diffusion façade:

- Système professionnel et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de la salle sans distorsion (L-Acoustics, D&B, Amadeus, Adamson ...)

Dans certains cas spécifiques (petite jauge, inf. à 80 personnes), le groupe pourra jouer avec une sonorisation légère sur les saxophones seuls ou bien même sans système de sonorisation.

- Diffusion retours:

- 4 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 4 circuits séparés et égalisés (MTD 112, MAX 12, PMX 12)
- **IMPORTANT** : si le concert est en extérieur et sur une scène ouverte , merci de prévoir 2 retours supplémentaires coaxiaux 15 " sur pieds

- Planning:

Une fois les instruments et musiciens installés ainsi que les microphones branchés, (env. 30 min) , merci de prévoir **1h00 de balance**.

IMPORTANT :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'organisateur s'engage à en respecter les termes.

La Cie Impérial s'engage à adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et à trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du spectacle.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter le régisseur technique de la compagnie : Yoann COSTE, +33 (0)6 84 33 49 53 yoann@compagnieimperial.com

Implantation au plateau (cf. Plan de scène)

Quand c'est possible, le groupe préfère jouer sur une scène aux proportions simples afin de garder une relation de proximité avec le public (6m par 4m , haut. 40 cm) (cf. Plan de scène joint)

Patch SON

Impérial Quartet

Input	Description	Reference	Observations
1	Grosse Caisse Résonnance	Beta 52	Petit Pied
2	Grosse Caisse Intérieur	Beta 91	
3	Caisse Claire	Beta 87 / SM 57	Petit Pied
4	Tom Basse	MD 421 / e904	Petit Pied
5	Overhead Jardin	C 414 / KM 184	Grand Pied
6	Overhead Cour	C 414 / KM 184	Grand Pied
7	Bass DI	DI BSS	
8	Bass Amp	C 535 (Pad -14dB)	Grand Pied
9	Sax Jardin (pavillon)	C 414	Grand Pied
10	Sax Jardin (clés)	MD 441 / M 88	Petit Pied
11	Sax Cour (pavillon)	C 414	Grand Pied
12	Sax Cour (clés)	MD 441 / M 88	Petit Pied
13	Annonce (batteur)	SM 58 switch	
14	Micro Percus	KM 184	Grand Pied
Mix 1	Wedge Antonin (batterie)	insert EQ 31 bands	
Mix 2	Wedge Joachim (basse)	insert EQ 31 bands	
Mix 3	Wedge Gérald (Saxophones Jar)	insert EQ 31 bands	
Mix 4	Wedge Damien (Saxophones Cour)	insert EQ 31 bands	
Mono/Sub/C		insert EQ 31 bands	
Main L		insert EQ 31 bands	
Main R		insert EQ 31 bands	