

## Fiche technique Son

(mise à jour : sept 2019)

### Compagnie Impérial // G.R.I.O

Bonjour, pour toute question ou adaptation concernant cette fiche technique, merci de contacter :  
Yoann COSTE, +33 (0)6 84 33 49 53 [yoyoyo.coste@gmail.com](mailto:yoyoyo.coste@gmail.com)

#### - **Régie façade :**

- Console professionnelle 32 voies, numérique

→ **Yamaha CL3, Soundcraft VI1.**

- un micro d'ordre, si possible équipé d'un interrupteur

**IMPORTANT : Dans la mesure du possible, la régie son sera située dans l'axe médian partant du centre de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.**

La régie devra se situer dans le point chaud de la diffusion façade.

**Merci d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.**

#### - **Diffusion façade:**

- Système professionnel avec renfort de graves et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de l'espace sans distorsion.

(L-Acoustics, D&B, Amadeus ...)

#### - **Diffusion retours :**

- 6 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 6 circuits égalisés

(MTD 112xt, MAX 12, PMX 12 )

#### - **Demande de backline :**

- BATTERIE Contact Antonin :+33 (0)6 60 99 98 48

→ **Merci de le contacter en cas d'adaptation et avant de valider toute location Backline.**

- Sonor Hilight ou Gretsch (ou batterie Vintage) → 20 / 14 / 12, CC 14.

- **Peaux de frappes « Ambassador » sablées, peaux de résonance « Ambassador »**

**( Pas de peaux transparentes, merci. )**

*Peau de résonance de grosse caisse **percée***

- 2 pieds de cymbales sans perches

- 1 pied de charley + 1 pied caisse claire

- 1 pédale grosse caisse + 1 tabouret + 1 tapis de batterie ( environ 2mx2m)

- PIANO Contact Aki : +33 (0)6 66 32 52 74

- un piano à queue, accordé en LA 442 et de qualité professionnelle (Steinway, Bösendorfer ou Yamaha)

- CONTREBASSE Contact Joachim : +33 (0)6 66 32 52 74

- un Ampli Gallien rb800 + baffle 15'

#### DIVERS :

- 1 tabouret haut (pour le contrebassiste)

- un siège pour le pianiste

- 8 pupitres

#### - **Planning :**

**Une fois les instruments installés et le line-check terminé  
merci de prévoir 1h30 de balance (1h00 en cas de régie retour)**

#### **IMPORTANT :**

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter les termes. Nous restons disponibles pour adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du concert.

PATCH SON (sept 2019)			
- G.R.I.O -			
Voie	Descriptif	Référence	Observations
1	Grosse Caisse Résonance	D6	Petit Pied
2	Grosse Caisse Frappe	Beta 52 / RE 20	Petit Pied
3	Caisse Claire	Beta 87	Petit Pied
4	Tom Bass	MD 421 / e904	Petit Pied ou Pince Fût
5	Tom Med	e904	
6	OverHead Jardin	KM 184 / C 414	Grand Pied
7	OverHead Cour	KM 184 / C 414	Grand Pied
8	Hit Hat	SM 81	Petit Pied
9	Contrebasse DI	DI Radial	
10	Contrebasse MIC	C 414	Petit Pied
11	Sax Jardin	C 414	Grand Pied
12	Sax Jardin 2	MD 441 / M88	Petit Pied
13	Sax Cour	C 414	Grand Pied
14	Sax Cour 2	MD 441 / M88	Petit Pied
15	Trompette 1	e906	Grand Pied
16	Trompette 2	C 414	Grand Pied
17	Trombone	MD 441	Grand Pied
18	Piano High	KM 184 / C 414	Grand Pied
19	Piano Low	KM 184 / C 414	Grand Pied
20	Piano Dyn	MD 441 / M88	Grand Pied
21	Annonce	SM 58 HF	
Aux 1	Retour Antonin (batterie)		
Aux 2	Retour Joachim (contrebasse)		
Aux 3	Retour Aki (piano, chant)		
Aux 4	Retour Saxs	en side sur pieds	
Aux 5	Retour Trombone	au sol	
Aux 6	Retour Trompettes	en side sur pieds	
Main L		insert EQ 31 bandes	
Main R		insert EQ 31 bandes	

Le matériel noté (F) peut être fourni par le groupe,  
merci de valider cela avec le régisseur son :  
Yoann COSTE, +33 (0)6 84 33 49 53 [yoyoyo.coste@gmail.com](mailto:yoyoyo.coste@gmail.com)